XXII

A MONSIEUR CH. M. WIDOR.

SONATE
pour
Orgue
par
DANIEL FLEURET

Op. 10. net 4 fr.

Lyon, JANIN FRÈRES, éditeurs
10, rue Président-Carnot.
Paris, E. GALLET
Leipzig, O. JUNNE
Moscou, P. JURGENSON
Bruxelles, J. B. KATTO
Milan, CARISCH & JÄNICHEN

1

à Monsieur CH-M. WIDOR, organiste de St Sulpice.

SONATE.

G. = fonds 16.8.4.(claviers accouplés)
P. = fonds 8.4.16. anches *p*
R. = fonds 8.4.16. anches *p*
Ped.=fonds 8.16. Tirasses

I.

Daniel Fleuret. Op. 10.

Allegro maestoso.



Lyon, JANIN FRÈRES, éditeurs, 10 rue Président - Carnot.

J.F. 192


mf
G.P.R.
Ped.G.P.R.
piu f
ff
rit.

Choral.

Lento non troppo.




più f
cresc. sempre
più f
Ped. G. P.
f
Moderato.
ff
rit.
G. fonds 8.4. bien rythmé
mezzo f


Ped. G.
f
mf
R.
P.
mf
P.
mf Pedale solo
G.
f G.


più f
da questa parte poco a poco più animato e più forte
rit.
mf
ff
Ped. G. P. R.
rit.


a tempo
G.P.R.
f
piu f
ff

Choral.

Anches et fonds 8.16.4.



G.: flûte douce, Bourdon 8.
P.: gambe 8. flûte 8.
R.: Hautb. et Bourdon 8.
Ped.: 8', 16'.

II.

Andante non troppo.




mf
R.
P.
pp
pp
Pos.
R.
rit.
mf
G. P.
R. P.
mf
rit. un poco
pp
R. fonds 8.


a tempo
sempre legato
diminuendo
G. fonds 8. 16.4.
a piacere
fonds 8. 16. Ped. G.
dim.
p
mf
R. Voix humaine.
pp


G.
f
R.
p dim.
pp
p
mf


R.Anch. 8 et fonds.
f
pp
G.fonds 8' p
rubato
p
Tempo I.
p


mf
rit. un poco
di_mi_nu_en_do
calmato
Hautb. et fonds 8
R.
p
rit. un poco
Pos.
p
p
dim.
pp
ppp
rit.

G. = fonds anches = 8.4. (claviers accouplés)
P. = fonds anches 8.4. (mixtures)
R. = fonds anches 8.4.2.
Ped. = fonds anches 8.16.

III.

Toccata.
Allegro molto.










rit.


simili
m.d.
m.g.
G. P. fonds 8. 4.
legato
Ped. 16. 8. 4. et anches p


G. P. R.
f
(R. accouplé avec anches)




p


Anches. G. P.
fff
allargando
Tempo I.
non legato
D.C. du 𝄋 page 16 au 𝄌 page 20 puis moderato.

Moderato.
ajoutez 16.





tr
allargando
avec la Bombarde 32.